Año I. Alicante 1.° de Noviembre de 1879. Núm. 142

LA UNION DEMOCRÁTICA

DIARIO POLITICO, LITERARIO Y DE INTERESES MATERIALES.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Alicante. . . . 6 reales al mes.
En los demás puntos. 20 id. trimestre.
Fuera de España. . . 30 id. id
Números sueltos, 4 cuartos.

ANUNCIOS Y COMUNICADOS.

Se insertarán á precios convencionales, haciendo efectivo su importe adelantado. No se devuelven los originales.

PUNTOS DE SUSCRICION.

Plaza de San Cristobal, núm. 2. La correspondencia política y literaria al Director D. Rafael Sevila, Barceló, 4, y la administrativa á D. Jaime Fuster.

PUBLICACIONES.

Las obras que se remitan se anunciarán gratis en la seccion de gacetillas ó en la de anuncios.

JUNTA DE SOCORROS para los pueblos inundados de la provincia.

Comision de recaudacion.

Farmacia de D. José Soler.—Plaza de San Cristóbal.

Tienda de D. Rafael Abad.—Calle de San Francisco.

Tienda de D. Antonio Guillen Lopez.—Calle Mayor.

Comercio de ultramarinos de D. Ramon Basabes.—Mercado.

Se recibirán donativos en metálico y además comestibles de fácil conservacion y ropas nuevas ó usadas.

Pueden tambien entregarse los donativos en metálico en la recaudacion central, casa del Sr. Baron de Mayals, calle de Castaños núm. 15 y los de efectos en el Consulado.

INUNDACION DEL SEGURA.

Nota de lo recaudado por la Junta nombrada al efecto el dia 20 en la casa Consulado.

METÁLICO.

	Reales.
Suma anterior.	28864
D. Miguel Blanquer, maestro de Gorga	10
Doña Encarnacion Domenech, maestra de Gorga.	8
» Rosa Suris de Conill é hijas. . .	120
J. C. Buhler de Beziérs, por mano de D. Manuel Issanjou.	200
D. Manuel Issanjou.	200
Total.	29402

LA UNION DEMOCRATICA.

Sábado 1.° de Noviembre de 1879.

DIA 2 DE NOVIEMBRE.

UN RECUERDO Á LOS MUERTOS, EL CONSUELO Á LOS VIVOS.

Cesen por veinte y cuatro horas nuestras disidencias, demos tregua por tan corto espacio de tiempo á las cuestiones políticas que nos perturban, enmudezcan nuestras agitadas pasiones, y dediquemos nuestro pensamiento al recuerdo de nuestros hermanos que yacen en la mansion tétrica del silencio. Recordemos en este dia todas las virtudes de que se hallasen adornados en su lijero paso por la tierra y tratemos de imitarlas y hacerlas norma de nuestros actos en la vida. No nos contentemos tan solo con adornar nuestro cuerpo con galas y atavíos siquiera estas sean de negro color, y encaminar nuestros pasos al cementerio, no sea solo luto en el esterior, luto tambien en nuestra alma á su recuerdo, pero luto verdad, que nos aliente y haga que derramemos á nuestro alrededor y en el silencio todo el bien que podamos; busquemos á solas y en el escondido rincon de la choza donde se halle la necesidad retratada con su verdadero colorido, busquemos á la pobre viuda, descubramos envueltos entre los pliegues del misero ropaje de aquella madre á los inocentes huérfanos ateridos de frio y debilitados sus cuerpecitos por el hambre, y nuestra bienhechora mano deposite al recuerdo de nuestros padres el óbolo que venga á remediar tanta necesidad, y contribuyamos á que dediquen su pensamiento tambien aquellos séres á la memoria de los que fueron, porque las preces que los ángeles al altísimo dirigen son acogidas por Dios y sirven para purificar toda una existencia.

Que el recuerdo de los muertos nos traiga tambien en pos de sí el recuerdo de los vivos, y ya que en este dia nuestros ojos derraman una lágrima sobre una tumba, que nuestras manos enjuguen tambien las que derrama la miseria, y de esta manera consagraremos mejor este dia dedicando un recuerdo á los muertos, llevando el consuelo á los vivos.

Constantino Botella Corbi.

ESCENA REPUGNANTE.

Lo era indudablemente la que tuvimos ocasion de presenciar en la mañana de ayer en la plaza de las Monjas de la culta Alicante.

Una turba de desdichadas mujeres, harapientas y casi desnudas, se agitaban en confuso tropel, haciéndolas coro ancianos pobremente vestidos, en sus demacrados rostros retratado el sufrimiento, y un enjambre de chiquillos de los que nunca faltan en ciertos actos. Aquello semejaba un inmenso occéano de cabezas humanas.

Llevados por la curiosidad, y atraidos por aquel alarido incesante, nos acercamos hasta el lugar donde tenia efecto aquella reunion, y entónces observamos que tambien se encontraban allí dependientes de nuestro municipio que en vano trataban de poner órden en aquel infierno.

Naturalmente, procuramos inquirir la causa de aquel incomprensible espectáculo, que nos recordaba la descripcion del interior de una taberna hecha por Víctor Hugo, en su preciosa novela *Nuestra Señora de Paris*, y al comprenderla nuestra sorpresa subió de punto.

Aquellos desgraciados que tanto gritaban iban á esperar allí una limosna.

La caridad, de tal modo ejercida, no nos parece que llena su mision; sin alborotos, sin grandes ostentaciones de la miseria en medio de la plaza pública, creemos que tambien y de mejor manera se puede ejercer la caridad.

No es que huyamos de estrechar la mano del desvalido, ántes al contrario, si lo encontrais á vuestro paso, léjos de huirle, acercaos á él y socorredle; Dios se sacrificó por todos, no hizo escepcion de personas, y si lo hizo fué por los desgraciados.

Conducidlo hácia el hospital, hareis una accion noble, pero vuestra obra será mas loable y santa si sanais su alma, si sanais su espíritu, si nutris su inteligencia, si le conducis hasta la senda del honor y del deber.

Sugiérennos estas reflexiones la presencia en la mañana de ayer de innumerables séres á quienes faltaba á la vez que el pan para el alimento corporal, la instruccion que debe ser el alimento del espíritu.

Allí vimos niños vagos, tiernas criaturas en triste orfandad yertos de frio y desamparados de las santas inspiraciones de la religion y de la virtud: acojedlos enhorabuena en un asilo para apagar su hambre, alimentar su inteligencia, pero es una falta gravísima dejarlos abandonados á la vagancia, y téngase en cuenta que no solo hay males y pobreza bajo el báculo del postulante y en el lecho del dolor.

Los hay tambien en esa clase media que yace sujeta á las necesidades de una posicion social que exije ciertos gastos, y no necesitamos decir porque de sobra lo saben nuestros lectores, que bajo una levita y en el rincon del hogar hay las mas de las veces miserias tan grandes que no hay con que compararlas.

Ejérzase la verdadera caridad, mas sin aparatosas manifestaciones como las que presenciamos ayer, y no habrá quien no aplauda los medios delicados y dignos que se empleen para ello.

De este mismo modo de pensar suponemos que han de ser la mayor parte de los que presenciaron el triste cuadro de ayer.

UNA CARTA.

De nuestro apreciable colega *La Voz Montañesa* tomamos la siguiente dirigida al señor D. José M. Muñoz, hijo adoptivo de Alicante, y cuya filantropía es tan digna de elogio.

Héla aquí:

«La sociedad humorística *El Cencerro* nos ruega la insercion de la siguiente carta que ha dirigido al esclarecido filántropo de Alicante Sr. Muñoz, remitiéndole el producto de su actividad en favor de los inundados de las provincias de Levante, con los documentos que copiamos á continuacion:

«Sr. D. José Muñoz.

Santander 28 de Octubre de 1879.

Muy Sr. nuestro y de toda nuestra consideracion: No pueden nunca sepultarse en el panteon del olvido los actos como el que V. ha realizado recientemente en favor de los desgraciados de las provincias de Levante; revelan evidentemente los nobles y elevados sentimientos que á V. distinguen y la impresion que las desgracias de sus hermanos causan en su ánimo.

Si acto de tal desprendimiento y generosidad tuviera ejemplo, las desgracias dejarian de ser desgracias y el sufrimiento tendria una existencia bien efímera.

Los que suscriben, individuos de la sociedad

El Cencerro, á quienes les ha impresionado hondamente el infortunio de sus hermanos, han creido de su deber coadyuvar en cuanto les fuese dable para enjugar aquella desgracia y dar asi una pequeña prueba de la participacion que en ella toman.

Insignificante son nuestros medios; grande es nuestra voluntad; y, auxiliada esta por la cooperacion que hemos encontrado en los habitantes de esta ciudad y su prensa, podemos hoy poner á su disposicion, como desde luego lo hacemos, la cantidad de 2.924 rs. en la letra que le acompañamos, á cargo de don Antonio Dubois, de Múrcia, para que la distribuya entre los que han sufrido las horrorosas consecuencias de la inundacion de la manera que mejor estime y sin que nunca pueda dar lugar á observacion alguna; la distribucion que usted se sirva hacer, pues la ámplia facultad que para todo le concedemos á ello le autoriza, y asi lo exige el acto que V. ha ejecutado, fiel expresion del interés que le inspira los lamentables sucesos de las provincias de Levante.

Rogamos á V. se sirva aceptar la cantidad que con el objeto citado le remitimos y obrar en la forma que le plazca, aprovechando gustosos esta ocasion para ofrecer á V. los sentimientos de nuestra más distinguida y respetuosa consideracion personal.

Suyos afectísimos S. S. Q. S. M. B.

Mauricio Huerta.—Luis Alday Fernandez.—P. Camarero.—Benito Fernandez Regatillo.—José Reguero.—Mariano G. Moral.—Ruperto G. Escontría.—Andrés Alba.—Gerardo Reguero.—Federico Villa.—Ricardo G. Moral.—José Torre.—J. Sierra.—Pedro Alonso.—Angel Acebo.—José Perez del Molino.»

—

Recaudacion obtenida por la sociedad *El Cencerro* en el baile dado en el Café de Occidente á beneficio de las víctimas de la inundacion, y de la suscricion abierta por dicha sociedad con el mismo objeto:

Recaudado.

Producto de la venta por billetes. Rs.	2.178
Idem segun expresa la lista que se acompaña	746
Total.	2.924

Cuya suma se remite con esta fecha al magnánimo y bondadoso Sr. D. José Maria Muñoz, en una letra sobre Murcia que ha facilitado sin quebranto D. José María Ceballos, de este comercio.

Nota. Todos los gastos ocasionados para celebrar el baile han sido satisfechos por varios socios de *El Cencerro*; además estos ponen á disposicion de D. Ignacio Soriano varias prendas de ropas, calzados y de cama.

Santander 28 de Octubre de 1879.—*La Comision.*

—

Lista de donativos á que se refiere el documento anterior:

Un mayoral del Cencerro, 20.—Un cazador del id., 20.—Un Cecerrista, 100.—Francisco Garcia, 4.—Un Cencerrista, 20.—Otro idem, 4.—Manuel Velarde, 10.—Un nieto de un pescador, 20.—Un Cencerrista, 10.—M. H., 10.—Dos niños de un Cencerrista, 2.—Dos niños de otro id, id., 2.—La madre de los niños de id., 4.—Un Cencerrista antiguo, 20.—Lorenzo Ibarrondo, 10.—L. G., 10.—Eleuterio Trujillano, 8.—Ruperto Gutierrez, 8.—Alejando Espejo, 8.—Telesforo Racarino, 8.—Sinforiano Ródenas, 8.—Perfecto Castilla, 10.—Un particular, 20.—Un gimnasta, 10.—Un Cencerrista, 10.—Un corneta del Cencerro, 10.—E. R. (Elena), 10.—Guadalupe, 8.—Manuela, 10.—Juana, 8.—Un torrelagunense, 20.—Simon Regatillo, 40.—Ramon Regatillo, 4.—Juan Regatillo, 4.—Joaquin Regatillo, 2.—Un negro congo, 8.—Un ex-socio, 10.—Un Cencerrista, 10.—Un Curial, 8.—Las campanillas de Maliaño, 20.—Victoriano Gutierez, 4.—F. L. I., 10.—Goya, 4.—José Aspiazu, 8.—José Cabrero, 8.—Jacinto Prado, 8.—Leonor Martinez, 16.—P. A., 16.—J. T., 10.—J. J., 10.—H. T. 4.—Número 3., 10.—Eugenio Landeras (Cencerrista), 10.—Varios traficantes de carnes, hortalizas, tocino y puestos de frutas, sin haber dejado de contribuir á otras suscriciones, 86.—Total, 746 rs.

El Globo dice que la cuestion de la esclavitud no puede tener otra solucion que la de la abolicion inmediata; pero que esta tendrá consecuencias lamentables.

Otro punto de retroceso en la historia del posibilismo.

La opinion de los demócratas de *El Globo*, antes de que el Sr. Castelar manifestara sus sentimientos, era favorable á la abolicion inmediata, y muchas veces rompieron lanzas en su defensa contra los esclavistas.

Hoy esos mismos demócratas dicen que la abolicion de la esclavitud tendrá lamentables consecuencias.

Está visto que los posibilistas siguen precipitándose por la pendiente de la reaccion, que les atrae cada vez con más ímpetu.

Muy bien dicho. Dice *El Mundo Político*:

«Siguen algunos periódicos afirmando que lo ocurrido con los pescadores españoles en la isla Cristina, no reviste la importancia que se ha dado al caso en los periódicos de Cádiz y en correspondencias firmadas por testigos oculares.

Nosotros solo diremos *que la bandera española ha sido apedreada.*

Si esto no tiene importancia, ¿para cuándo guardan su susceptibilidad algunos hombres?»

No se puede decir mas y mejor en menos palabras.

La antigua y acreditada confitería y fábrica de turrones y peladillas de la viuda é hijos de Luis Rovira, en Jijona, cuyos géneros han alcanzado tanta aceptacion en la Península como en el estranjero, fué premiada en la exposicion de Alicante de 1860 con medalla de plata, y en 25 de Setiembre último, ha sido nombrada proveedora de la Real Casa de S. M. el Rey de Italia, con facultad de usar el escudo real.

Damos á la viuda é hijos del Sr. Rovira la mas sincera enhorabuena por la honrosa distincion que han merecido de aquel monarca.

La caridad de D. José M. Muñoz es inagotable. Despues del cuantioso donativo de que ya tienen noticia nuestros lectores de 40.000 duros, hoy sabemos que ha dado diez mil duros para Almeria y cinco mil para Lorca, en junto quince mil duros, que distribuidos con equidad pueden enjugar muchas lágrimas.

Con razon pueden llamar los desgraciados su Providencia al Sr. D. José Muñoz, que ya no sabemos como elogiar.

Consuela, si señor, consuela y mucho el espectáculo de la caridad ejercida libre y expontáneamente, sin el aguijon de la influencia oficial, que para nada bueno sirve.

Muy loable es ese empeño de allegar recursos para los desnudos y para los hambrientos de Murcia: pero bueno será que se busquen vias puramente particulares y privadas por donde empujar los trenes de socorro, henchidos de ropas y dinero, ya que á estas horas no sabe nadie donde han ido á parar los millones recaudados á favor de las víctimas del terremoto de Manila y que para que parezcan los cuartos recogidos cuando la catástrofe del Cantábrico, han sido necesarias estopa y pez.

Por que, vaya de una vez; los gobiernos han hecho bueno en España aquel refran que dice:

Lo que es del agua el agua se lo lleva.

Los repetidos avisos del observatorio astronómico de New-York anunciando grandes temporales en nuestras costas, avisos confirmados por otros del observatorio de Madrid, el ocentuado descenso del barómetro y las señales cada vez mas significativas de lo cargada que se hallaba la atmósfera, venian desde hace algunos dias alarmando los animos, inquietos con el recuerdo de las grandes catástrofes ocurridas recientemente en las provincias de Almeria, Alicante y Murcia, y sobre todo con los grandes peligros que amenazan á Málaga en caso de un fuerte y prolongado temporal, estando en tan malas condiciones la mayor parte de las alcantarillas, muchas de ellas obstruidas, y hallándose tan alto el cauce del Guadalmedina.

Cada dia son mas ostensibles los fraternales vínculos que unen á los pueblos de raza latina.

La catástrofe de que han sido víctimas nuestros hermanos de las provincias de Múrcia, Alicante y Almeria, ha despertado los generosos sentimientos de los franceses hasta el punto de considerar la desgracia como suya propia, acudiendo á socorrerla con expontáneos y cuantiosos donativos.

Lo mismo el gobierno que la prensa, las clases sociales que los partidos políticos, están dando en Francia público testimonio de las simpatías que les inspira el pueblo español.

En la nacion francesa es donde mas eco ha tenido la voz de la caridad, lo cual se explica fácilmente por la comunidad de raza y de intereses de ambos pueblos, entre los cuales se van borrando ya las fronteras.

Alemania y Austria, preocupadas con las alianzas que conciertan sus soberanos para ahogar la libertad en Europa, no ofrecen ni pueden ofrecer el espectáculo que está dando la Francia ante la catástrofe de Murcia, toda vez que á esas naciones no nos ligan los estrechos vínculos que nos unen al pueblo francés.

Si alguna vez trataran los gobiernos de España de pactar alianzas, el interés político y la razon comun aconsejan de consuno que se consulten las afecciones y sentimientos de los pueblos y las relaciones que entre ellos existen.

De esta manera podrian ser provechosas las alianzas y coadyuvar á los fines históricos.

De otro modo, las alianzas artificiales serán siempre funestas.

De *La Nueva Prensa:*

«A cuentas llama *La Política* á constitucionales y radicales, á quienes hace las siguientes preguntas:

«¿Quién ha dado á Cuba la libertad politica?

¿Quién ha llevado allí una organizacion administrativa aceptada con júbilo por la grande Antilla?

¿Quién ha igualado en derechos aquellos habitantes á los de la Península?

¿Quién le ha dado la representacion en Córtes?

¿Quién ha hecho todo esto y lo demás que omitimos por sabido?

El partido liberal-conservador, él y nadie mas que él.»

¿Quién opuso todo género de obstáculos á los gobiernos revolucionarios para resolver las cuestiones de Cuba?

El partido conservador.

¿Quién calumnió á aquellos gobiernos llamándoles filibusteros cuando trataban de hacer algo parecido á lo que han hecho ahora los amigos de *La Política*.

El partido conservador.

¿Quién presagió la ruina de Cuba si se llevaban á cabo las reformas?

El partido conservador.

A ahora que, aceptando nuestras ideas y procedimientos, quieren los conservadores acometer la empresa de reformar las condiciones de la isla de Cuba, lejos de censurarles ó de ponerles obstáculos, les alentamos á proseguir la obra conservadora.

Compárese la conducta de los unos y de los otros.»

La comparacion hace ya tiempo que la tiene hecha el país y de ella resulta, que está ya cansado de sufrir á la grey conservadora.

Es un buen rasgo el de la asociacion de la Beneficencia domiciliaria, que preside la señora condesa de Montijo, que ha acordado acoger á doce niñas que hayan quedado huérfanas de padre y madre con motivo de las inundaciones. Dichas niñas ingresarán en los asilos Casas de Misericordia, de Santa Isabel, San Ildefonso y colegio de Santa Cruz que aquella piadosa asociacion sostiene.

¡Si todos obrasen de igual modo!

GACETILLAS.

Estreno.—Con escasa concurrencia tuvo lugar en nuestro teatro Principal el de el gran drama trágico valenciano en tres actos y en verso, original del jóven poeta D. Rafael Torrome titulado *La primera nit de maig*. Siguió á este la linda comedia de D. Miguel Echegaray *Como empieza*.

De la primera de las obras representadas anteanoche diremos que tiene situaciones dramáticas interesantes aunque alguna demasiado violenta: calcado el drama en una de esas luchas del corazon que suelen producir tempestades cuando las pasiones se desbordan, vemos algunas veces á Mateu, tipo noble, demasiado cruel con su víctima Roseta, y otras con pensamientos muy bajos: Ramon e [illegible]

solo anuncio de que el objeto amado no quiere unir su suerte á la suya, intenta clavarse un puñal en el corazon: Roseta semeja una de esas suaves y tiernas flores de primavera nacidas á la mañana y que mueren al declinar el sol, su destino es sufrir, su mision en la tierra llorar. Es amada por Mateu con delirio, con esa pasion que tiene mucho de satánico y no poco de la locura; de Ramon con ese amor puro como el rayo del sol, y por Blay con el amor paternal. Esto no obstante, es causa de la muerte de Blay, causa de la infelicidad de Mateu y de la desesperacion de Ramon. El autor ha querido sin duda probar que existen séres en la tierra, que están destinados á libar y hacer libar la copa de la amargura. Deshonrada por Mateu en el castillo; madre, abandona el fruto de su amor, y vive á su vez abandonada por el violador que resulta luego ser Mateu, y es asesinada por quien ella tanto amaba, por Ramon, de quien fué esposa.—¿Ha conseguido el autor su propósito? Sin duda que sí; pero á trueque de violentar al espectador que al identificarse con los personajes de la obra, sufre lo que no es decible al contemplar las torturas de Roseta.

Otra de las figuras mas interesantes es *Chil*, servidor fiel, modelo de lealtad, y que colocado en último trance opta por favorecer á Ramon á quien criára desde niño y á quien ama como á un padre, por lo que se espone á las iras de Mateu, tipo del noble calavera, que tanto abunda en la licenciosa córte de Felipe IV que es la época en que se desarrolla la accion del drama.

No hemos presentado fielmente el argumento, hemos preferido llamar la atencion sobre las situaciones mas dramáticas, cuales son: muerte de Blay al saber la deshonra de Roseta, amores de esta y Ramon y lucha y encontrados afectos de ambos.

La versificacion es magnífica, y sin que *La primera nit de Maig* sea una obra de primer órden, atendido al conjunto es buena y de interés dramático. En cuanto á si el valenciano se presta ó no á cierta clase de obras para el teatro, el drama que nos ocupa prueba que sí, aunque algunos críticos sostengan lo contrario.

La ejecucion estaba á cargo de las Sras. Barberá y Alvarez, y de los Sres. Ferriz, Sanchez, Izquierdo, Santoncha, Beut y Busó, que se esmeraron en salir airosos en su empresa, gustándonos mucho el Sr. Izquierdo y el Sr. Ferriz y Sanchez.

Como empieza, fué bien interpretada por los apreciables actores Galvan, Mela, Irles, Bergon y la señorita Bagá, haciéndonos pasar un buen rato.

Celebrariamos ver mas animacion en nuestros teatros por parte del público.

Telégramas.—
—Bucharest 22.—Esta mañana
Se le ha roto al obispo su sotana.
Los unionistas servios
Padecen, casi todos, de los nervios.
—Cabul 15.—Llegaron los ingleses;
Ayer iba el Emir haciendo *eses*.
Los moros insurrectos, desbandados;
Parecen generales moderados.
—Milan y 23.—Un tenor serio
Entrará á reforzar el Ministerio
(Si la reforma cuela
Moyano se hará bajo de zarzuela.)
—Madrid 20, atrasado.—Un petardista
Se ha hecho ministerial y periodista.
El general Martinez, decidido;
Orovio, entero; y el pais... partido.
(*Ag. Filfa.*)

Buen servicio.—Parece que un sargento de la Guardia civil habia conseguido la captura del terrible bandido conocido con el nombre de *Bolsones* en una posada de Alcoy, el que al verse sorprendido intentó fugarse haciendo armas contra el sargento.

Este le descargó un tiro á boca de jarro que causó la muerte del bandido.

Bolsones era natural de Manuel (reino de Valencia) y tenia aterrorizada á toda la comarca con sus crímenes.

A... T.

Sediento, ansioso el agua de Normandy
A la próxima fuente fuí á beber
Tú, en el balcon llorabas y una lágrima
Me dió en la boca y me apagó la sed.

—

Una gota tan solo satisfizo
De mis cruentas penas tanto ardor
La máquina Normandy son tus ojos
¡Cuánto fuego que habrá en tu corazon!

—

Eres una riqueza ¡pobre niña!
Pues si en tan poco calmas tanta sed
Aquel que quiera especular contigo
Cuántas lágrimas ¡ay! te hará verter.

No todo les cae bien á todos.—Un calvo halló acaso un peine en medio de la calle. Llegósele otro tan calvo como él, y le dijo.

—Ea, vamos á medias en el hallazgo; valga lo que valiere. Mostrósele el otro, y añadió luego.

—La voluntad de los Dioses quiso favorecernos; pero por nuestra fortuna hallamos como dicen carbones en lugar de tesoro.

Esta queja le cuadra al que mira burladas sus esperanzas.

Colocacion.—La desean para dentro ó fuera de la Provincia, dos jóvenes licenciados del ejército; poseen buena forma de letra y nociones de Contabilidad.

Darán razon en el kiosco de la subida del paseo de Mendez-Nuñez ó en la redaccion de este periódico.

Aviso.—En el almacen de la calle de la Victoria, esquina á la de San Fernando, núm. 6, se ha recibido una gran remesa de latas de atun en conserva, de 5, 2, 1 y 1[2 kilos cada una, que se espende á 10 rs. kilógramo.

Recuerdo á los muertos.—Hemos tenido el gusto de visitar el establecimiento de Manuel Reberte que provisionalmente tiene establecido en la calle de Labradores núm. 12.

En el mismo, hay un variado surtido de coronas fúnebres del mejor gusto y á precios sumamente módicos, á fin de que estén al alcance de todas las fortunas, y tanto el rico como el menestral puedan conmemorar el dia de difuntos

No olvidarlo, Labradores, 12.

Agendas para 1880.—En la imprenta de este periódico, San Francisco 28, se han recibido Agendas de bufete y de la lavandera para el año 1880.

Tambien se ha recibido un bonito surtido de almanaques Americanos y de los llamados de la Risa, Tio Carcoma, de la Alegria, etc., encuadernados.

VARIEDADES.

EL POETA
SOBRE CREER Y NO CREER.

El creerlo todo y no creer nada es igualmente peligroso.

De uno y otro apuntaré brevemente varios ejemplos.

Hipólito murió porque se dió crédito á su madastra.

Por no habérsele dado á Casandra fué asolada Troya.

Luego se debe examinar mucho la verdad, antes que una resolucion indiscreta juzgue con desacierto: mas para no desacreditar esta verdad con antigüallas fabulosas, te contaré lo que pasó en mi tiempo.

Como un marido amase mucho á su muger y previniese ya la toga blanca para su hijo, fué llamado á parte por un liberto suyo, que esperaba ser su inmediato heredero, si el hijo faltase; el cual, despues de haberle contado muchos embustes acerca del muchacho, y mucho más de los delitos de su buena muger, añadió lo que conocia, que habia de herir mas en lo vivo á la que amaba, y fué, que á su casa venia frecuentemente un hombre con quien ella perdia su fama, y desperdiciaba los bienes de la casa. Irritado él con este falso testimonio, fingió que iba á la quinta, y quedóse oculto en el lugar: luego á la noche entró de improviso en su casa, encaminándose al cuarto de su muger, en el cual se habia mandado dormir á su hijo, por guardarle mejor respecto de su edad adulta. Miéntras buscan luz, y miéntras se azora la familia, no pudiendo contener el ímpetu de su cólera enfurecida, se llega á la cama, y á tientas toca una cabeza. Luego que sintió que tenia cortado el cabello, le atraviesa el corazon con la espada, no reparando en nada á trueque de vengar su agravio. Traida la luz, así que vió á su hijo y á la inocente esposa, que dormia en su alcoba y rendida al primer sueño, nada habia sentido, se anticipó á darse el castigo de su maldad, y se arrojó sobre la espada que habia desenvainado su credulidad.

Los acusadores dieron querella contra la muger, y la obligaron á comparecer en Roma ante los centumbiros. Tenia contra sí las sospechas de la malignidad, porque poseia los bienes del difunto. Salen á la defensa sus abogados, alegando fuertemente á favor de la muger inocente. Entonces los jueces pidieron al Emperador Augusto, que les ayudase á hacer justicia, á la que estaban obligados por su juramento; porque se hallaban embarazados con una causa tan intrincada. El Cesar despues que disipó las tinieblas de la calumnia, y halló el orígen cierto de la verdad:

—Pague,—dijo, la pena el liberto autor de esta tragedia; porque á la mujer despojada del hijo y juntamente del marido, antes la juzgo digna de lástima que de castigo. Que si el padre de familia hubiera examinado bien tan atroces delaciones, si hubiera desentrañado el falso testimonio hasta dar en la raiz, no hubiera arruinado su casa con funesto arrojo.

Nada desprecie el oido, ni se crea de ligero, pues tal vez pecan aun los que no pensaras, y los que no pecan son infamados con mentiras.

Esto puede tambien servir de aviso á los sencillos, para que no juzguen de las cosas por la opinion ajena. Porque la vana ambicion de los mortales ya se deja llevar de su ambicion, ya de su desafecto. Aquel tendrás bien conocido, á quien hubieres tanteado por tí mismo.

Esto he contado mas á la larga, porque hé disgustado á algunos con la demasiada brevedad.

SECCION LOCAL.

D. Miguel Pascual de Bonanza y Soler de Cornellá, Vice-Director del Sindicato de riegos de la Huerta de Alicante:

Hace saber: que desde esta fecha al 6 de Noviembre próximo inclusives estarán espuestas al público en la porteria de la oficina de esta Direccion los tres ejemplares de las listas de 2.ª rectificacion, á fin de que los interesados que han sido incluidos y escluidos de las mismas reclamen ante quien corresponda lo que haya lugar.—Alicante 24 Octubre 1879.—Miguel Pascual de Bonanza.

Direccion del Sindicato de Riegos de la huerta de Alicante.

El estado del Pantano en el dia de hoy á las 6 de la mañana, es el siguiente:

Existencia de agua, 24 y 1[2 palmos.—Pared descubierta, y 110 1[2 id.—De cieno, 61 id.—Entra 1[4 hila.—Sale ninguna

Lo que se anuncia para conocimiento de los interesados.

Alicante 29 de Octubre de 1879.—El Vice-Director, Miguel Pascual de Bonanza.

ESPECTÁCULOS.

TEATRO PRINCIPAL.—Funcion para hoy á las siete y media. El drama fantástico-religioso en siete actos y en verso, *Don Juan Tenorio*.

Entrada general, 3 reales.

Imprenta de Costa y Mira.

SECCION DE ANUNCIOS.